

O QUE A LITERATURA TEM A OFERECER À JUSTIÇA? (2º ENCONTRO/2025)

“A ÁRVORE MAIS SOZINHA DO MUNDO: PROBLEMAS SOCIAIS E AMBIENTAIS NA LITERATURA”

Inscrições até o dia **19-08-2025**, [neste link](#)

O QUE A LITERATURA TEM A OFERECER À JUSTIÇA?

A ÁRVORE MAIS SOZINHA DO MUNDO: PROBLEMAS SOCIAIS E AMBIENTAIS NA LITERATURA

2º ENCONTRO/2025



Canal da EJUD4 no YouTube (Escola Judicial TRT4 - Núcleo de EaD)

21-08-2025 (5ª-feira) - 17h às 19h



DOCENTE: Mariana Salomão Carrara, Defensora pública e escritora. Autora, entre outros, de “A árvore mais sozinha do mundo” (2020), “Se Deus me chamar não vou”, finalista do Jabuti 2020, e “Não fossem as sílabas do sábado”, vencedor do Prêmio São Paulo de Literatura de 2023.



DEBATEDORES/AS:
Daniela Floss, Juíza do TRT4;
Maria Teresa Vieira da Silva, Juíza do TRT4; **Oscar Krost**, Juiz do TRT12.

INSCRIÇÕES ABERTAS
ATE O DIA 19-08



<https://sisejud.trt4.jus.br/ejud/>

Este evento atende aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) 4 e 16 da Agenda 2030 da ONU



APOIO:

AMATRAIV
Associação dos Magistrados da Justiça do Trabalho da 4ª Região

Público-alvo: Magistrados/as e servidores/as do TRT4 e de outros regionais; estagiários/as do TRT4 e de outros regionais; magistrados/as e servidores/as do TRT4 aposentados/as; estudantes, advogados/as e público em geral.

DATA/PERÍODO	21-08-2025 (5ª-feira)
HORÁRIO	17h às 19h
FORMATO	Palestra ▾
MODALIDADE	Telepresencial ▾
LOCAL	Canal da EJUD4 no YouTube

DOCENTES	Papel	Nome completo	Currículo resumido
	Debated... ▾	DANIELA FLOSS	Juíza do Trabalho (TRT4).
	Debated... ▾	MARIA TERESA VIEIRA DA SILVA	Juíza do Trabalho (TRT4).
	Debated... ▾	OSCAR KROST	Juiz do Trabalho (TRT12).
	Palestra... ▾	MARIANA SALOMÃO CARRARA	Defensora Pública e escritora. Autora, entre outros, de: "Se deus me chamar não vou" (Editora Nós, 2019, entre os 10 indicados ao Prêmio Jabuti 2020, em Romance Literário), "É sempre a hora da nossa morte amém" (Editora Nós, 2021, finalista do Prêmio São Paulo 2022 e entre os 10 indicados ao Jabuti 2022), "Não fossem as sílabas do sábado" (Todavia, junho/2022, Vencedor do Prêmio São Paulo 2023, Melhor Romance do Ano) e "A árvore mais sozinha do mundo" (Todavia, agosto/2024). Em 2025, lançou pelo selo Baião da editora Todavia o livro infantil "Sabor Paciência".
PÚBLICO-ALVO	Magistradas(os) e servidoras(es) do TRT4 e de outros regionais, estagiárias(os) do TRT4 e de outros regionais, magistradas(os) e servidoras(es) aposentadas(os) do TRT4, trabalhadoras(es) de serviços terceirizados do TRT4, estudantes, advogadas(os), público em geral.		
VAGAS/Nº DE PARTICIPANTES	400 vagas		
CARGA HORÁRIA	2 h/a		
JUSTIFICATIVA	Atualmente, a educação jurídica no Brasil tem por escopo e está formatada na entrega do maior número possível de informações técnicas ao(à) estudante. Contudo, essa concepção técnico-informativa de ensino não capacita plenamente o operador do Direito a desenvolver um adequado raciocínio jurídico, quer porque o Direito não é uma ciência exata, quer porque a Lei não oferece solução pronta à imensa gama de especificidades que decorre da relação do homem em Sociedade. Nesse compasso, o ensino jurídico carece do estudo dos saberes literários, de modo a capacitar o operador do Direito com uma formação não somente técnico-jurídica, mas também humanista. Ganha-se, estudando a correlação do Direito com a Literatura, capacidade de análise crítica, de valoração e interpretação dos fenômenos jurídico-sociais, além do domínio da gênese, facilitando a pesquisa da doutrina, jurisprudência e outras fontes do Direito, favorecendo o correto uso da linguagem.		
EMENTA	Estudo do Direito como fenômeno social. Relação entre valores, normas e fatos. Resgate da leitura e reflexão. A literatura como ferramenta para a compreensão do Direito. Discussão sobre ética, justiça e sociedade. Análise crítica e interdisciplinar do Direito. Desenvolvimento de uma visão atemporal sobre o Direito.		
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	Debate sobre a obra "A árvore mais sozinha do mundo". A literatura como instrumento de combate às desigualdades sociais e do trabalho em condições degradantes. Estudo da interdisciplinaridade entre Direito e Literatura. Análise da correlação entre as áreas. Reflexão sobre a aplicação da literatura em cada caso concreto. Estímulo ao pensamento crítico e à reflexão sobre a justiça. Desenvolvimento de uma abordagem crítica e atemporal do Direito.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Provocar a reflexão e o debate sobre as possibilidades da Literatura em tempos digitais e de comunicações instantâneas, resgatando possibilidades da prática da leitura para as atividades de interpretação, redação, imaginação e operacionalidade para além da prática jurídica.		
METODOLOGIA	Aula expositiva dialogada, estudos de casos, debates com possibilidade de perguntas pelo público.		
AVALIAÇÃO	Para magistrados(as), servidores(as) e estagiários(as) do TRT4 e magistrados(as) e servidores(as) de outros regionais:		

	<p>- Avaliação de aprendizagem: Realizada mediante preenchimento da questão avaliativa, a ser disponibilizada pela Escola, e que deve refletir o aprendizado obtido durante a capacitação.</p> <p>- Avaliação de reação: Os/As participantes receberão aviso por e-mail, do sistema SisEJud, quando as avaliações estiverem disponíveis para preenchimento e deverão observar o prazo informado.</p>
CERTIFICAÇÃO	<p>- Magistrados(as), servidores(as) e estagiários(as) do TRT4; Magistrados(as) e servidores(as) de outros regionais: Terão direito à certificação aqueles(as) que registrarem frequência na atividade e responderem a avaliação de aprendizagem satisfatoriamente, dentro do prazo informado.</p> <p>- O(A) aluno(a) receberá um e-mail para responder à Avaliação de Reação na semana seguinte ao prazo final de encerramento da turma. Na mesma oportunidade, o certificado dos(as) alunos(as) aprovados(as) estará disponível no SisEJud.</p> <p>- Público externo (advogados/as, estudantes, público em geral): Para aqueles(as) que registrarem a frequência, será disponibilizada uma declaração de participação, que poderá ser consultada pelos(as) próprios(as) interessados(as) diretamente no SisEJud.</p> <p>A frequência será computada por meio de formulário <i>Google</i> disponibilizado durante o evento.</p>
ACESSIBILIDADE	Serão oferecidos recursos de acessibilidade de acordo com as necessidades indicadas pelos(as) interessados(as) no momento da solicitação de inscrição no SisEJud.
FINALIDADES	<p>- Magistrados(as): Formação Continuada; Promoção por Merecimento.</p> <p>- Servidores(as): Adicional de Qualificação; Promoção.</p>
PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> • 17h - Boas vindas da Escola Judicial; • 17h05 - Apresentação do Projeto Direito e Literatura e dos(as) debatedores(as); • 17h10 - 18h10: Exposição da convidada; • 18h10 - 19h: Debates e interação com o público.
BIBLIOGRAFIA	Será divulgada durante o curso.
OBSERVAÇÕES	<p>Servidores(as) do TRT4: 1. Lembre-se de comunicar a inscrição no curso à sua chefia imediata. 2. Nos termos do disposto no § 2º do art. 6º da Resolução 159/2015 do CSJT, não poderão participar de ações de capacitação os servidores em gozo de férias, ou usufruindo as licenças previstas nos incisos I a VII do artigo 81, detalhadas nos artigos 83, 84, 85, 86, 87, 91 e 92, os afastamentos previstos nos artigos 93, 94, 95, 96-A, assim como as licenças dispostas nos artigos 202, 207, 208, 210 e 211, todos da Lei nº 8.112/90.</p> <p>Magistrados(as) do TRT4: Em atendimento à solicitação da Corregedoria Regional, informamos que, no período de frequência do curso, não haverá substituição por outro/a magistrado/a e que as pautas porventura remanejadas serão realizadas necessariamente pelo(a) interessado(a).</p>



Este evento atende aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 da ONU:
4 - Educação de Qualidade
16 - Paz, Justiça e Instituições Eficazes



Acesse aqui os tutoriais para inscrições e acesso ao Sistema da Escola Judicial:

 1) Público Interno do TRT4 - Magistrados(as) e Servidores(as), inclusive aposentados(as);
 2) Público Externo.

CURRÍCULOS COMPLETOS

DANIELA FLOSS: Juíza do Trabalho (TRT4), Mestre em Direitos Humanos, Interculturalidade e Desenvolvimento pela Universidade Pablo de Olavide (Espanha).

MARIA TERESA VIEIRA DA SILVA: Juíza do Trabalho (TRT4), Professora, Pós-Graduada em Direitos Humanos, Responsabilidade Social e Cidadania Global pela Pontifícia Universidade Católica/RS, MBA-GEM na área de Neurociências pela Pontifícia Universidade Católica/RS, Doutoranda em Direito Social (UCLM/Espanha), Autora do livro “A Sentença nos Dissídios Individuais do Trabalho” (Editora LTr), Co-autora do livro “CLT Comentada pelos Juízes do Trabalho da 4ª Região” (Editora LTr), Pesquisadora do CNPQ, Parecerista da Revista Argentina “Boni Iuris”, autora da coluna “Justiça, Direito e Literatura” (www.trt4.jus.br/vox).

OSCAR KROST: Juiz do Trabalho (TRT12), Professor, Mestre em Desenvolvimento Regional (PPGDR/FURB), Diplomado em nível superior em Relaciones del Trabajo y Sindicalismo pela Facultad Latinoamericana de Ciências Sociales (FLACSO/Argentina), Membro-fundador do Instituto de Pesquisas e Estudos Avançados da Magistratura e do Ministério Público do Trabalho (IPEATRA), investigador do Núcleo de Pesquisa o Trabalho além do Direito do Trabalho (NTADT/USP), integrante do Comitê Editorial da Revista do TRT12, Parecerista da Revista do TRT2, TRT4 e TRT12, além da Revista Chilena de Derecho del Trabajo y Seguridad Social, colaborador de sites e revistas de Direito e de Processo do Trabalho, idealizador e coordenador da coleção Direito, Tecnologia e Trabalho (Editora Mizuno), autor do blog @direitodotrabalhocritico.

MARIANA SALOMÃO CARRARA: Defensora Pública do estado de São Paulo desde 2011. Escritora há muitos anos, sendo os últimos romances publicados: “Se deus me chamar não vou” (Editora Nós, 2019, entre os 10 indicados ao Prêmio Jabuti 2020, em Romance Literário), “É sempre a hora da nossa morte amém” (Editora Nós, 2021, finalista do Prêmio São Paulo 2022 e entre os 10 indicados ao Jabuti 2022), “Não fossem as sílabas do sábado” (Todavia, junho/2022, Vencedor do Prêmio São Paulo 2023, Melhor Romance do Ano) e “A árvore mais sozinha do mundo” (Todavia, agosto/2024). Em 2025, lançou pelo selo Baião da editora Todavia o livro infantil “Sabor Paciência”.