

**ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA****Data:** 22.10.2018**Local:** Sala 307-A (prédio-sede)**Presenças:** Desembargador **João Paulo Lucena**, Coordenador;  
Servidora **Milene Tafra da Fontoura**, integrante da Comissão;**Convidados:** Servidoras **Ana Paula Plentz Fialho** e **Cristiane Estela Santos Martins**, da  
Coordenadoria de Cerimonial e Eventos**Inácio do Canto Rocha Filho**, Diretor da Secretaria de Comunicação Social**Secretária:** Clarissa Gonçalves Vido (AGE)**Horário:** 09h30min – 10h45min

Aos 22 dias do mês de outubro do ano de 2018, às 09 horas e 30 minutos, na sala de reuniões 307-A do prédio-sede do Tribunal Regional do Trabalho 4ª Região, ocorreu reunião ordinária da Comissão de Cultura, contando com as presenças acima nominadas. A reunião foi coordenada pelo Excelentíssimo Desembargador João Paulo Lucena, conforme registro que segue: Des. Lucena efetuou a entrega da obra “Colheita da soja onde antes havia uma floresta”, de Rodrigo Baleia, como doação ao TRT4, em contrapartida da Exposição Sete Olhares sobre Gaia, realizada no Tribunal no mês de setembro, conforme Portaria nº 2.658/17. **O Cerimonial providenciará termo da doação.** Des. Lucena comunicou sobre a necessidade de tombamento da obra, com o fim de preservá-la. A Comissão de Cultura sugeriu o tombamento das molduras e a transferência para o Memorial. A ideia é que as molduras ficassem sob a responsabilidade de apenas um setor. Considerando que o Memorial já está em posse de boa parte das molduras, ponderou-se que todas as deveriam ficar sob sua responsabilidade e controle. Em relação à sugestão de tombamento, Inácio informou que já verificou a possibilidade e que não é viável em razão do valor das peças. **Ficou definido que Inácio enviará as molduras que estão sob a guarda da SECOM para o Memorial e que a AGE comunicará Maurício Agliardi, coordenador do Memorial, desta deliberação.** Acerca da consulta formulada pela Coordenadora do Comitê Gestor de Equidade, Inácio informou que a exposição Tantos Uns será inaugurada no Foro de Santa Rosa no dia 23.10.18, às 11h. **A Comissão deliberou que a Secom terá autonomia para ajustar diretamente com os diretores dos Foros o tempo de exposição, não havendo necessidade de deliberação da Comissão, e procurará sincronizar as datas da exposição com as viagens já agendadas, a fim de facilitar o transporte.** Inácio informou que houve um atraso, e que a Exposição Amores Perfeitos irá para o Foro de Uruguaiana na próxima data de viagem agendada, em novembro. O Projeto para a Semana de Conscientização sobre o Autismo proposto pela coordenadora do Comitê Gestor de Equidade, Dra. Raquel Nenê Santos, com início previsto para 01/04, foi aprovado pela Comissão, que se colocou à disposição para o apoio que se

fizer necessário. **O átrio do TRT para a Exposição Fotográfica mencionada no Projeto está reservado desde já para o mês de abril. A AGE deverá comunicar o Comitê Gestor de Equidade e o Grupo 35 mm acerca desta deliberação.** Em relação à consulta feita por e-mail pelo servidor Alexandre Modesto, na data de 16.10.18, relativa à exposição “Uma raiz, vários olhares”, Milene informou que, em geral, a curadoria é encargo dos artistas e que o servidor Guilherme, da SECOM, tem feito os releases como colaboração. Des. Lucena esclareceu que o TRT4 não dispõe de estrutura para oferecer este tipo de serviço, e que se apoio se restringe àqueles prestados pela SECOM - elaboração do release, divulgação e cobertura de imprensa - e ao auxílio com a montagem física das exposições e instalação das obras, a qual deve ser acompanhada pelo artista, conforme regulamenta a portaria. Em relação ao apoio para impressão, Inácio informou que no ano que vem deve haver a possibilidade de que a impressão seja feita pelo Tribunal em qualidade fotográfica, mas que, por ora, o TRT4 não possui o equipamento necessário. Esclareceu que o apoio financeiro prestado a outras exposições se deu mediante patrocínio externo e que não há tempo hábil para recorrer à mesma fonte, considerando a proximidade da exposição em questão. Em relação à consulta feita pela servidora Roberta Liana Vieira quanto à possibilidade de o Tribunal fornecer adesivos para a exposição do Carlão, da mesma forma a Comissão informou que o Tribunal não dispõe de recursos para tanto. **O Cerimonial responderá a Alexandre, enviando a portaria relativa às exposições, bem como à servidora Roberta acerca de sua solicitação.** Des. Lucena informou que, em relação ao Projeto Pescar, foi informado por Maria Clara Lucena Adams que os jovens estão envolvidos em outro projeto e que não conseguirão produzir o material a tempo da exposição que havia sido agendada. **Assim, ficaram liberados os espaços que seriam ocupados pelo projeto Pescar em Dezembro (03/12 a 21/01).** **Assuntos gerais:** Ana Paula e Cristiane abordaram questão relativa às férias do servidor Manoel José Silva da Costa, responsável da Seção de Manutenção pela montagem das exposições, que se dará entre 01/11/18 e 17/11/18. Para não prejudicar o andamento das exposições já agendadas em 2019, o Cerimonial encaminhará solicitação ao setor para que indique substituto apto a fazer as montagens nos períodos de indisponibilidade de Manoel. Cristiane informa a situação atual do calendário: de 05/11 a 16/11 o saguão do TRT (prédio-sede) estará ocupado pelo Memorial pela Exposição dos 70 anos da Biblioteca do TRT4. Neste mesmo período, o Coletivo Negro ocupará o Espaço Lenir Hein. De 19 a 30/11, ocorrerá a exposição de Carlão no TRT4. Destacou que será período de férias do servidor Manoel. **O Cerimonial entrará em contato com os artistas para solicitar a desmontagem das exposições, em razão da ocupação do prédio como zona eleitoral.** Em dezembro, considerando o período de recesso, a Comissão deliberou por alongar a exposição de novembro, conforme o interesse do artista. Milene apresentou indicação do artista Rafael Corrêa, pupilo de Santiago. **A Comissão aprovou a indicação. O Cerimonial entrará em contato com Rafael**

**Corrêa para negociar o mês de preferência.** Em relação a Santiago Pooter, informou que o conheceu em evento, através de amigos em comum, e que ele atua em três linhas de trabalho, sendo necessário que a Comissão indique uma delas para a exposição. **Fica aprovada a exposição para o ano que vem. A Comissão deverá deliberar sobre a linha a ser adotada oportunamente e o Cerimonial entrará em contato para conversar sobre disponibilidade de datas.** Em relação à indicação de Carmen Campetti, feita pela servidora Luciana, **o Cerimonial solicitará que seja enviado projeto ou imagens como amostra e encaminhará a portaria que regulamenta o uso do espaço.** Questionado sobre Des. Lucena em relação ao Palco em Pauta, Inácio informou que houve pouquíssima adesão e que, portanto, pretende aumentar o tempo destinado aos artistas inscritos. **Enviará e-mail renovando a divulgação.** Milene propôs que o Tribunal possibilite a visitação orientada das exposições a estudantes, como forma de garantir maior legitimidade ao Tribunal como espaço cultural. Ana Paula elogiou a ideia, mas apresentou algumas questões que devem ser avaliadas, relativas à logística e à disponibilidade de pessoal. Cristiane sugeriu que fossem aproveitados os servidores que participam de oficinas artísticas, em locais como o Ateliê Livre e do Museu do Trabalho, para auxiliarem o Cerimonial nessas visitas, por já terem mais experiência e afinidade com a temática. Os presentes concordaram com a sugestão. Des. Lucena propôs a realização de um cadastro desses servidores. **A próxima reunião ordinária foi agendada para o dia 19.11.2018, às 14h30.** Reunião encerrada às 10 horas e 45 minutos. Ata redigida pela servidora Clarissa Gonçalves Vido, Assistente da Assessoria de Gestão Estratégica, Dados Estatísticos e Apoio às Ações Institucionais e validada eletronicamente.