

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA

Data: 24.09.2018

Local: Sala 307-A (prédio-sede)

Presenças: Desembargador João Paulo Lucena, Coordenador;
Servidora Milene Tafra da Fontoura, integrante da Comissão;

Convidados: Juíza Auxiliar da Presidência, Elisabete dos Santos Marques;
Servidora Caroline May Schmitt, representante da Coordenadoria de Cerimonial e Eventos;
Servidora Cristiane Estela Santos Martins, representante da Coordenadoria de Cerimonial e Eventos.

Secretária: Tatiana Duarte Pina (AGE)

Horário: 14h30min – 15h45min

Aos 24 dias do mês de setembro do ano de 2018, às 14 horas e 30 minutos, na sala de reuniões 307-A do prédio-sede do Tribunal Regional do Trabalho 4ª Região, ocorreu reunião ordinária da Comissão de Cultura, contando com as presenças acima nominadas. A reunião foi coordenada pelo Excelentíssimo Desembargador João Paulo Lucena, conforme registro que segue: inicialmente, registra-se a ausência justificada da Juíza do Trabalho Eliane Covolo Melgarejo, que se encontra em período de férias. Caroline apresentou aos integrantes da Comissão a servidora Cristiane Martins, que passará a ser a representante da Coordenadoria de Cerimonial e Eventos junto à Comissão de Cultura. Des. Lucena deu as boas-vindas a passou a tratar dos itens de pauta:

- Exposições Edgar Vasques e Will Cava: as duas exposições estão agendadas para o mês de outubro. Está pendente que os artistas enviem à SECOM foto(s) da(a) obra(a) para a confecção da arte de divulgação dos eventos. Cristiane informou que entrou em contato com Will Cava requerendo que ele enviasse o material por e-mail e também para combinar a montagem da exposição. O artista informou que não tem interesse expor nos dois espaços, tendo em vista que está com três exposições em Porto Alegre. Des. Lucena disse que os dois artistas precisam concordar em expor em um único local para funcionar. Caroline informou que o artista precisará usar molduras. Milene disse que talvez os dois artistas precisem. Des. Lucena informou que ambos podem usar as molduras do Tribunal e requereu que o Cerimonial faça contato com os artistas para que indiquem a quantidade e tamanhos. Por enquanto, fica definida a troca, sendo a exposição de Will Cava de 01 a 11 de outubro, no prédio-sede, e de 15 a 26 de outubro no Espaço Cultural Lenir Heinen. Nas datas inversas, fica agendada a exposição de Edgar Vasques, sem prejuízo de alteração caso os dois artistas concordem em expor durante todo o mês em um único espaço. Em relação à montagem das exposições, Caroline sugeriu que as obras a serem

expostas sejam emolduradas em um único dia e a desmontagem/montagem das exposições ocorra em outro dia para que o trabalho seja otimizado. Ficou deliberado que o Cerimonial contatará o servidor Manoel e convidará os artistas para comparecerem no dia 28 de setembro para emoldurarem as obras que poderão ficar guardadas na Sala de Convivência. No dia 01 de outubro, ficam agendadas as desmontagens/montagem das exposições. Em relação às datas de inauguração, fica agendada para 02 de outubro, às 16 horas e 30 minutos a abertura da exposição de Edgar Vasques, no Espaço Cultural Lenir Heinen, e a do artista Will Cava para o dia 03 de outubro, às 17 horas, no prédio-sede.

- Avaliação das exposições do mês de setembro: Des. Lucena fez uma breve avaliação do resultado das exposições ocorridas durante o mês de setembro: “Sete Olhares sobre Gaia” e “Tantos Uns”. Informou que ambas foram um sucesso total e que a exposição “Sete Olhares sobre Gaia” teve um bom retorno na aquisição das fotografias e divulgação na mídia. Em relação à exposição “Tantos Uns”, destacou a boa receptividade em relação às atividades promovidas pelo Comitê de Equidade de Gênero, Raça e Diversidade por ocasião das duas aberturas;

- Atividades programadas para os próximos meses:

- Confirmada a realização do evento “Palco em Pauta”, no dia 07 de dezembro, na AABB. O evento terá patrocínio da Sicoob Credijustra;
- Novembro: os dois espaços culturais do Tribunal estão reservados para atividades promovidas pelo Comitê de Equidade de Gênero, Raça e Diversidade e Coletivo dos Servidores Negros do TRT4 (Mês da Consciência Negra), bem como pelo Memorial (atividades em alusão ao dia do Servidor Público e comemoração dos 70 anos da Biblioteca da Escola Judicial). A Assessoria de Gestão Estratégica entrará em contato com representantes do Comitê de Equidade e do Memorial para confirmar a utilização dos espaços culturais;
- Dezembro: até o momento está prevista a realização da exposição de fotografias da servidora Maria Clara Adams com alunos do Projeto Pescar, no período de 03 a 19 de dezembro, no prédio-sede. A Assessoria de Gestão Estratégica consultará a servidora sobre a possibilidade de ampliação do material para que a exposição ocorra nos dois espaços culturais do Tribunal. Caso não haja possibilidade, a Comissão poderá ceder o espaço vazio ao Memorial.

- Atividades programadas para 2019: a exposição “A Cura pela Arte” está pré-agendada para a segunda quinzena de fevereiro, em razão do período de férias de janeiro, ocasião em que diminui a circulação de pessoas no Tribunal. Todavia, caso haja interesse, o espaço poderá ser usado

desde janeiro, se disponível. Também está pré-agendada para o mês de fevereiro a exposição “A Arte Liberta”. O Cerimonial deverá fazer os contatos necessários para agendamento de reunião com os responsáveis para tratar da vinda das exposições ao Tribunal, devendo ser observado o período de férias da Exma. Juíza do Trabalho Eliane Covolo Melgarejo, integrante da Comissão.

- Sugestão de exposição: Des. Lucena sugeriu trazer ao Tribunal a exposição “O Rio Grande na Era dos Trens”, dos fotógrafos José Abraham e Alfonso Abraham. A integrante Milene, bem como os demais convidados acharam uma ótima ideia. Des. Lucena informou que a exposição está atualmente no Rio de Janeiro e entrará em contato com um dos fotógrafos para que apresente uma proposta de exposição para apreciação na próxima reunião.

- Itinerâncias das exposições “Amores Perfeitos” e “Orgulho Negro”: as obras da exposição “Amores Perfeitos”, que foram emprestadas ao Foro Regional da Tristeza, já retornaram e estão na SECOM. Ficou deliberado que serão enviadas para o Foro Trabalhista de Uruguaiana, podendo permanecer até o final do ano. Já a exposição “Orgulho Negro” será emprestada para o Foro Regional da Tristeza, conforme pedido, permanecendo no local pelo prazo de 15 dias, a contar de 11 de outubro. Após, ficou deliberado o envio para o Foro Trabalhista de Santa Rosa, conforme pedido da Exma. Juíza do Trabalho Raquel Nenê Santos. Também fica autorizada a permanência até o final do ano. Todas as providências sobre essas itinerâncias serão tomadas pelo Diretor da SECOM, Inácio do Canto Rocha Filho. Ficou deliberado, também, que o Cerimonial entrará em contato com a servidora Denise Bampi, de Caxias do Sul, para consultá-la sobre o interesse de que a exposição Primavera/Verão, do Clube do Fotógrafo de Caxias do Sul, atualmente em cartaz naquela localidade, também seja itinerante.

A próxima reunião ordinária da Comissão de Cultura fica agendada para o dia 22 de outubro de 2018, às 09 horas e 30 minutos, em local a confirmar. Reunião encerrada às 15 horas e 45 minutos. Ata redigida pela servidora Tatiana Duarte Pina, Assistente da Assessoria de Gestão Estratégica, Dados Estatísticos e Apoio às Ações Institucionais e encaminhada eletronicamente para validação dos presentes~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~::~