

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA**Data:** 20.08.2018**Local:** Sala 307-A (prédio-sede)**Presenças:** Desembargador João Paulo Lucena, Coordenador;
Juíza do Trabalho Eliane Covolo Melgarejo, integrante da Comissão;
Servidora Milene Tafra da Fontoura, integrante da Comissão;**Convidados:** Juíza Auxiliar da Presidência, Elisabete Santos Marques;

Juíza do Trabalho Maria Silvana Rotta Tedesco, integrante da Comissão de Direitos Humanos e Trabalho Decente e Gestora Regional do Programa de Erradicação do Trabalho Infantil e Estímulo à Aprendizagem;

Servidor Inácio do Canto Rocha Filho, Diretor da Secretaria de Comunicação Social;

Servidora Ana Paula Plentz Fialho, Coordenadora da Coordenadoria do Cerimonial e Eventos;

Servidora Maria Clara Lucena Adams;

Servidor Marcio Meireles Martins, integrante do Comitê Gestor de Equidade de Gênero, Raça e Diversidade.

Secretária: Tatiana Duarte Pina (AGE)**Horário:** 14h30min – 17h35min

Aos 20 dias do mês de agosto do ano de 2018, às 14 horas e 30 minutos, na sala de reuniões 307-A do prédio-sede do Tribunal Regional do Trabalho 4ª Região, ocorreu reunião ordinária da Comissão de Cultura, contando com as presenças acima nominadas. A reunião foi coordenada pelo Excelentíssimo Desembargador João Paulo Lucena, conforme registro que segue: a reunião iniciou com o relato da Dra. Maria Silvana sobre a exposição “A Cura pela Arte”, da qual participou de inauguração no Tribunal de Justiça. A exposição é composta por obras de pacientes do Instituto Psiquiátrico Forense de Porto Alegre, sob a coordenação do artista plástico Aloizio Pedersen. O projeto tem como objetivo a reinserção dessas pessoas por meio da arte. Dra. Maria Silvana conversou com o artista, que já conhecia o Tribunal, e conversaram sobre a possibilidade da mostra ser exibida aqui. Se dispôs a levar a proposta ao Tribunal, por intermédio da Comissão de Cultura. O artista sugeriu que a mostra fosse lançada no dia 10 de dezembro, dia internacional da saúde mental. O trabalho é desenvolvido pelo Juiz de Direito da Vara de Execuções de Penas e Medidas Alternativas e fará parte dos laudos que podem soltá-los. Considerando que os espaços culturais do Tribunal já estarão ocupados, Des. Lucena sugeriu que a mostra seja lançada na segunda quinzena de fevereiro de 2019, mas já podem usar o espaço em janeiro, após o final do recesso. **O contato com o artista para viabilizar a exposição será feito pelo Cerimonial.** A seguir, Des. Lucena informou a presença dos servidores Marcio Martins, do Comitê

de Equidade de Raça, Gênero e Diversidade, e Maria Clara Adams, cuja participação na reunião decorre do pedido do Comitê de Equidade do Tribunal para promover duas atividades culturais apoiadas pelo Comitê junto com os dois lançamentos da exposição, “Tantos Uns”, da servidora Maria Clara sobre pessoas com deficiência. Marcio relatou que compareceu na reunião a pedido da Coordenadora do Comitê de Equidade, Dra. Raquel Nenê Santos, para apresentar a proposta de agregar às duas aberturas da exposição “Tantos Uns” duas atividades promovidas pelo Comitê de Equidade pela afinidade com os temas tratados: o monólogo Ícaro, de Luciano Mallmann, que conta histórias de personagens com deficiência, visto recentemente no TRF4, e atividade de dança promovida pela Associação de Cegos do Rio Grande do Sul. A sugestão é a realização de dois debates, com o ator Luciano Mallmann, participantes da exposição e associações de pessoas com deficiência, a serem mediados pela Comissão ou pelo Comitê. Também foi sugerida a presença de um intérprete em libras. Para as duas aberturas, será providenciada a presença da Exma. Desembargadora Vania Cunha Mattos, Presidente. Des. Lucena disse que, por parte da Comissão de Cultura, o apoio é total. É necessário verificar a estrutura necessária, montar um cronograma das atividades, observando-se os horários de acordo com a disponibilidade da Presidente. As aberturas também podem ser realizadas pela Dra. Raquel Nenê Santos. É necessário que ocorram mais cedo do que o horário de praxe ao final da tarde, pela quantidade de atividades. Maria Clara informou que o melhor local é o Auditório da Escola Judicial, pela estrutura de som e iluminação. Des. Lucena acha que o local tira um pouco a visibilidade e público dos eventos, mas não se opôs à sua escolha. As datas ficam inicialmente ajustadas para: exposição de fotografia do Des. Lucena será inaugurada no dia 03 de setembro de 2018, final de tarde, no prédio-sede do TRT4. Des. Lucena disse que uma abertura para essa exposição é suficiente. Paula consultará a agenda da Presidente para ajustar o horário de abertura. A exposição “Tantos Uns”, inaugurará no Espaço Cultural Lenir Heinen no dia 10 de setembro de 2018, em horário a ser confirmado, condicionado à agenda da Presidente e as demais atividades programadas para a ocasião. Maria Clara informou que elaborarão a programação das duas aberturas e submeterão à Comissão de Cultura. Também foi informado que o ator Luciano Mallmann cobra cachê pela apresentação e o pedido será submetido à Presidência via Comitê de Equidade. **Contato telefônico feito na ocasião para a Escola Judicial deixou o auditório pré-reservado para o dia 10 de setembro de 2018, das 14h às 20h.** Dando sequência à reunião, Inácio relatou o retorno das tratativas de patrocínio com a Sicoob Credijustra sobre as fotografias. Vai sugerir que o logotipo do patrocinador seja limitado a um banner em contraponto ao pedido de que fossem colocados nas obras ou acessórios de exposição. Informou sobre o retorno do Museu de Pelotas. As condições apresentadas pelo Museu em contraponto às disposições do ato normativo do Tribunal impedem a exposição de parte do acervo do museu no Foro de Pelotas. Todavia, aceitaram expor parte de outras obras, as quais necessitam de painéis expositores, cuja

providência é inviável ao Tribunal, face à proximidade da data considerada para a abertura: 05 de setembro de 2018, ocasião da visita institucional da Exma. Desembargadora-Presidente. Não ficam descartadas negociações futuras. A Dra. Ana Ilca foi informada por telefone durante a reunião e **Inácio responderá ao Museu informando a decisão**. Foi decidido pela Comissão, como alternativa, levar ao Foro de Pelotas a exposição “Orgulho Negro”, aproveitando para que a abertura seja realizada pela Presidente na localidade, com visita agendada para o dia 05 de setembro de 2018. **As tratativas serão realizadas pela SECOM e pelo Cerimonial, que deverão informar à Presidente e a Dra. Ana Ilca**. A Comissão também deliberou por aceitar o pedido da Juíza Estadual Karla Aveline de Oliveira, do Foro Regional da Tristeza, de empréstimo da exposição “Amores Perfeitos” para exposição que inaugurará o calendário de eventos do primeiro ano da gestão compartilhada daquele Foro. As obras ficarão sob a responsabilidade da Magistrada e foi solicitado o pedido de empréstimo por 15 dias, a contar de 29 de agosto de 2018. **Inácio responderá ao pedido e o Cerimonial providenciará o empréstimo das obras**. Na sequência, Milene informou que o artista Edgar Vasquez aceitou o pedido para expor suas obras no Tribunal. Milene tratará com o artista a seleção do material a ser exposto, consultará a disponibilidade de agenda para a exposição e informará à Comissão. Desde já fica estabelecido que a exposição ocorrerá nos dois espaços culturais, no mês de outubro. Milene sugeriu que a Comissão já pense na ocupação dos dois espaços culturais para o início do ano que vem. Des. Lucena sugeriu que o Memorial continue utilizando espaço em dezembro (qual local será utilizado ainda não foi definido) e que a exposição da servidora Maria Clara Adams com os alunos do Projeto Pescar continue expostas em janeiro de 2019. No mês de fevereiro, ficam as exposições “A Cura pela Arte” e talvez a exposição “A Arte Liberta”, que traz uma série de trabalhos artísticos produzidos pelos apenados do Presídio Central de Porto Alegre. **O Cerimonial deverá fazer contato com o Coordenador do Projeto de Direitos Humanos na Prisão, Prof. Dr. Celso Rodrigues, para negociar a vinda da exposição ao Tribunal**. A seguir, os integrantes da Comissão trataram do assunto das obras do artista Gustavo Giacoboni, que foram danificadas durante o transporte entre os espaços culturais do Tribunal. Des. Lucena iniciou o assunto dizendo que, em que pese o ato normativo que regulamenta a utilização dos espaços culturais do Tribunal isentar a instituição de qualquer avaria causada às obras, os danos ocorridos foram decorrentes de transporte feito sob comando do Tribunal, seja por servidor ou por empregado terceirizado. Dra. Eliane fez todo o relato do ocorrido e do encaminhamento do problema pela Presidência, a qual requereu manifestação da Comissão de Cultura. A Comissão desde já opinou por isentar o artista de doar uma de suas obras como contrapartida pela utilização dos espaços. Em relação à possível indenização pelos danos causados, foi consenso dos integrantes de que qualquer encaminhamento depende de uma apuração prévia dos fatos. Essa apuração não tem como objetivo responsabilizar possíveis culpados, mas sim identificar o problema no fluxo de

trabalho, uma vez que o Tribunal não é responsável pelo transporte das obras, mas sim o próprio artista, e corrigir as falhas encontradas. Após debates, ficou decidido que o artista será convidado a participar de reunião com a Comissão, a fim de que seja informado ao Tribunal qual a pretensão do artista e, passo seguinte, encaminhar à Presidência uma resposta formal. A Comissão negociará com o artista uma forma de compensação não-financeira como, por exemplo, a utilização permanente de um espaço para exposição de suas obras. Paralelamente, deve ser feita uma apuração, documentar o ocorrido e instruir a equipe de servidores e terceirizados que participam das demandas da Comissão de Cultura. Milene sugeriu que a Comissão converse com a Presidente a fim de buscar recursos para indenizar pelo menos o valor do material das obras danificadas. **Os e-mails trocados entre o artista, Cerimonial e Comissão devem ser documentados pela AGE para possível instrução de procedimento administrativo.** Dra. Eliane contatará o artista para participar de reunião, que fica pré-agendada para o dia **30 de agosto de 2018, às 16 horas, em local a confirmar.** Reunião encerrada às 17 horas e 35 minutos. Ata redigida pela servidora Tatiana Duarte Pina, Assistente da Assessoria de Gestão Estratégica, Dados Estatísticos e Apoio às Ações Institucionais e validada eletronicamente pelos presentes~~~~~