

O termo **RESOLUÇÃO** refere-se ao número de pixels (do inglês "picture elements", elementos de imagem) que uma imagem contém. Os pixels são minúsculos quadrados com uma cor específica atribuída a cada um deles e, quando exibidos em conjunto, formam a foto.

Observe como a imagem é formada por pequenos elementos quadrados, os chamados pixels. Quanto mais ampliarmos a foto, melhor veremos os pixels e pior a qualidade da imagem.



A resolução se refere à quantidade de pontos que se pode colocar em uma polegada. Quanto mais alta é a resolução, mais detalhe se obtém da imagem, especialmente as sombras e as partes

Tipos de imagem:

BMP – é o formato nativo do PAINT programa que vem com o Windows.

Gif – “Graphics Interchange Format”. Formato de imagem compacta muito utilizada em “sites” na Internet. Está limitado a 256 cores.

Jpeg ou jpg – forma abreviada de “joint Photographic Experts Group”. Foi projetado para comprimir grandes imagens em compressão ele vence Tiff e gif. Atinge 16 milhões de cores.

Tiff – “Tag Image File Format”. É um formato de arquivos que praticamente todos os programas de imagem aceitam Ideal para reprodução de fotos e imagens.

PDF – “Portable Document Format” são arquivos criados a partir de diversos softwares, este formato apresenta com fidelidade o arquivo original.

escuras, ou seja, quanto maior o número de pontos por polegadas melhor a qualidade da imagem.

Um grande número de pixels em uma imagem aumenta a sua qualidade. Porém, imagens de alta resolução podem criar arquivos grandes, que ocupam mais espaço no computador. De maneira inversa, imagens de baixa resolução ocupam menos espaço, mas não têm uma aparência tão boa quando impressas.

Tipos de digitalização

Existem três tipos de escaneamento: preto-e-branco, em escala de cinzas e colorido.

As características desses 3 tipos são descritas abaixo.

- Preto-e-branco (Bitonal) – Um bit por pixel representando preto-e-branco. O escaneamento bitonal é mais para documentos de alto contraste como textos impressos.

- Escala de Cinza (Grayscale) – Múltiplos bits por pixels representando tons de cinza. A escala de cinza é própria para documentos de tons contínuos, como fotografias em preto-e-branco. o para documentos de alto contraste como textos impressos.

- Cores (True Colors) – Múltiplos bits por pixel representando cores. Escaneamento em cores é

SIGLAS:

DPI – dots per inch

PPP – pontos por polegada

PPM – página por minuto (unidade que mede a velocidade da impressora).

Impressão:

Falamos em pontos por polegada.

Pixel por polegada falamos para ajuste da resolução em softwares.

apropriado para documentos com informações coloridas.

Para imagens contendo somente textos - 200 dpi é o suficiente para uma boa qualidade documento.

Qualquer digitalização é a transformação de um documento numa imagem. Por isso, quanto maior a imagem maior o PDF gerador, bem como quanto maior a resolução selecionada para escanear maior o arquivo gerado.

A maioria dos scanner e softwares estão configurados para gerar PDF na resolução de **200 DPI** (pixels por polegadas – pontos por polegadas). Resolução aceitável **para textos**, já para **fotos 300 DPI** é o suficiente para manter a qualidade da mesma.

O segredo reside em obter a imagem com o menor tamanho de arquivo possível sem comprometer a sua qualidade.

O formato JPG é uma boa escolha de arquivo de imagem, porque é um formato que possui uma compressão grande sem prejudicar a qualidade da imagem.

Ajustes de escaneamento:

1) Cor

Preto-e-branco

Escala de Cinza

Cores

2) Resolução

DPI

3) Nitides e contraste

4) Tamanho da página ou seleção de área